

Министерство науки, высшего образования и инноваций Кыргызской Республики
Министерство просвещения Российской Федерации
Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
Колледж



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

« 29 » 2025 г.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Наименование специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)

Специализация: Дизайн среды

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Бишкек 2025г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 11. Основы графического дизайна

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы графического дизайна» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС, ГОС КР СПО по специальности 070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы графического дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС, ГОС КР СПО по специальности 070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК2.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|-------------------------------|---|---|
| ПК 1.3, ПК 2.4, ОК 1- ОК 9 | использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и средств для обеспечения работы вычислительной техники -выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования: - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; | виды автоматизированных информационных технологий; -основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации. - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования: - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; |

| | | |
|--|--|--|
| | - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; | |
|--|--|--|

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 72 |
| в т.ч. в форме практической подготовки | |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 20 |
| практические занятия | 52 |
| <i>Из них, самостоятельная работа</i> | 4 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |